


РГДБ
2017
А. СЕДУГИН
ПОЧЕМУ
У ЖИРАФА
ШЕЯ ДЛИННАЯ,
А РОЖКИ КОРОТКИЕ



Родился маленький жираф и сразу захотел есть.



Оглянулся по сторонам — нет травки.



Посмотрел вверх, а там шелестят сочные веточки.



Стал жираф на ножки и потянулся за веточками.



Тянулся, тянулся, и шея стала чуть подлиннее.



Поел жираф веток и решил погулять по белому свету. Шагнул передней правой и задней правой ногой...



...потом передней левой и задней левой ногой – так уж ходят жирафы. И пошёл...



Смотрит вокруг – ничего интересного. Одни холмы!



Захотелось ему узнать, что за холмами, и стал он вытягивать шею.



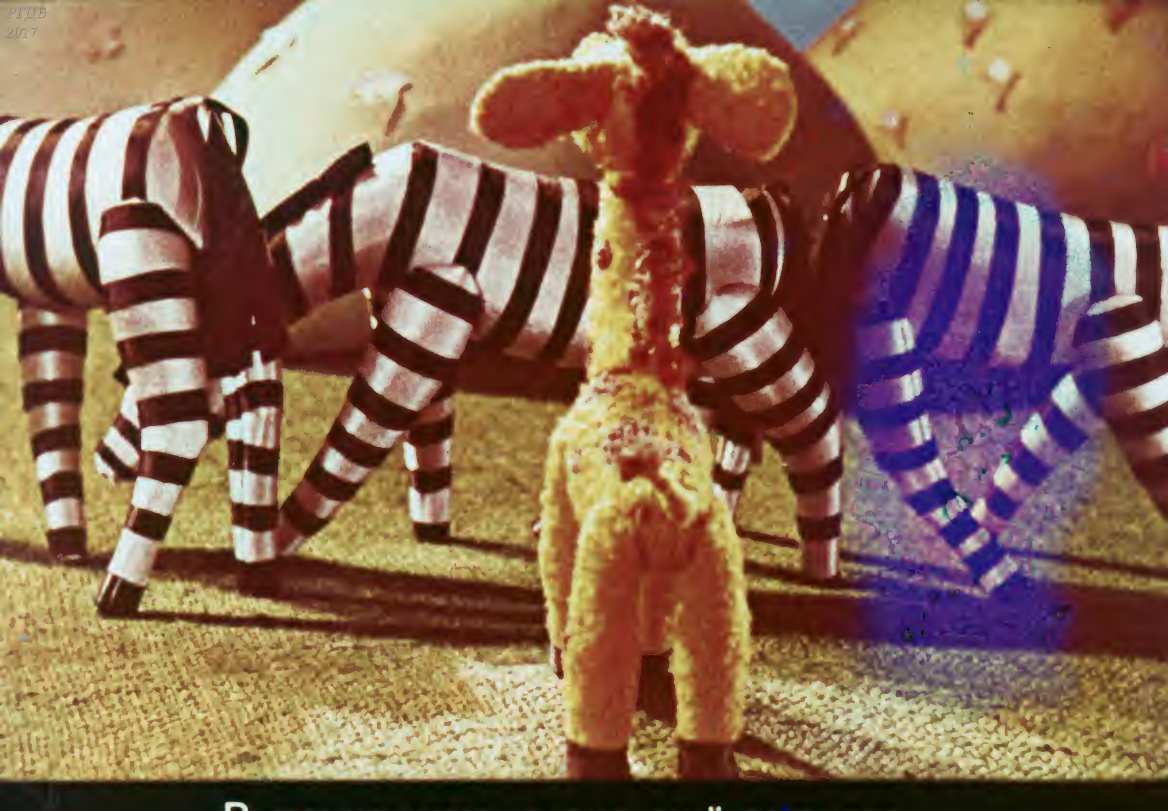
И снова шея немножко выросла. Но не настолько, чтобы увидеть то, что делается за холмами.



Одолел жираф один холм, видит – внизу полосатый заборчик.



Подошёл жираф поближе и решил взглянуть через заборчик.



Вытянул шею, а она ещё выросла.



И вдруг появился лев.



А заборчик ударил звонкими копытами о землю и разбежался... Ведь это был не заборчик, а полосатые зебры!



Интересно, а что за следующими холмами? – подумал жираф и пошёл вперёд.



Одолел ещё один холм. Видит — река.



В реке крокодил лежит, зубастую пасть разинул.



А в пасти маленькая птичка гуляет, между зубов крокодилу чистит.



Посмотрел жираф на острые зубы крокодила и скорей дальше!



Вот увидел он вдали серебристую ленточку.



Что бы это могло быть, подумал любопытный жираф и побежал. Бежит, а шею тянет. А шея всё растёт.



И прибежал жираф на берег моря. Над морем сияло солнце, а по морю плыл кораблик.



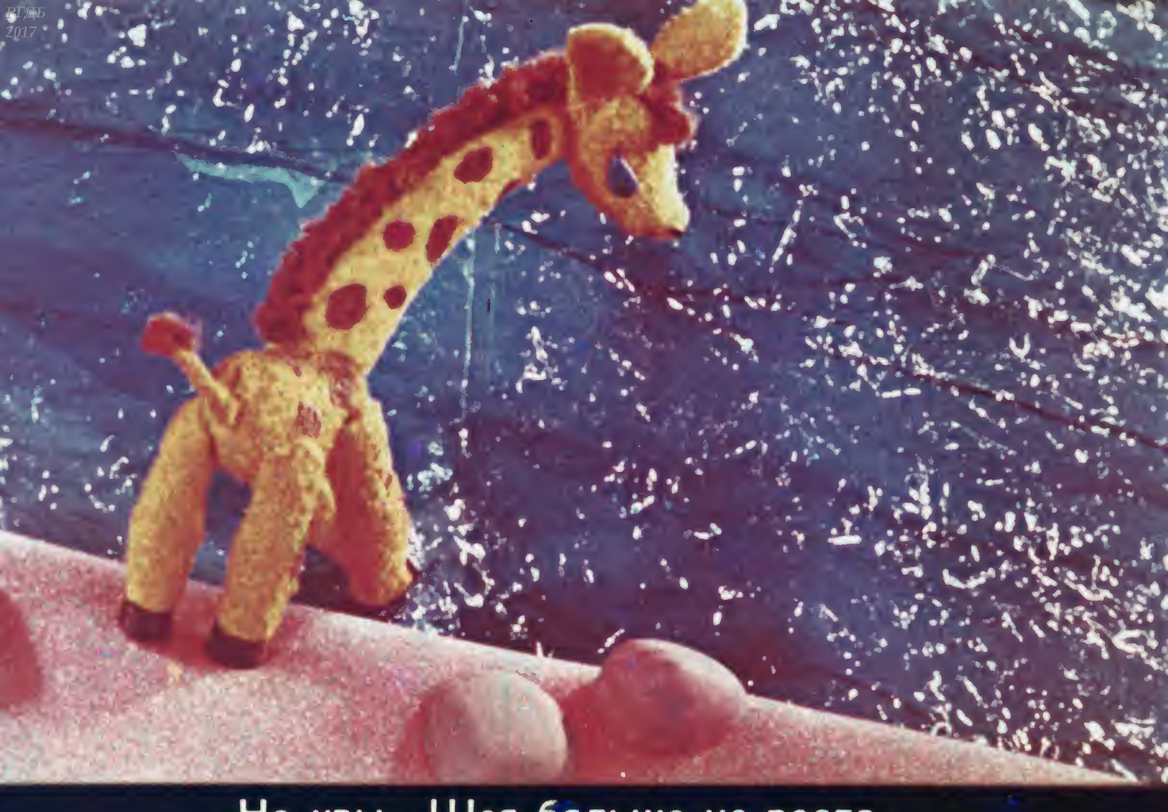
Кораблик уплывал всё дальше...



...и дальше.



Как хотелось жирафу узнать, куда уплывает кораблик! Ведь он вот-вот скроется. И жираф из последних сил вытянул шею.



Но увы... Шея больше не росла.



Только на голове у жирафа от великого старания заглянуть, куда уплыл кораблик, стали расти рожки!



Но кораблик скрылся, и рожки так и остались короткими.


КОНЕЦ

Художник-постановщик Н. Войдинова
Куклы и декорации выполнены художниками
Н. Войдиновой, Г. Головановой, Е. Черкасовой
Оператор А. Котов
Редактор Т. Семибратова

МРТУ 19-№ 183-65 Д-60-68

Студия „Диафильм", 1968 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30